

Bienvenue *aux archers*

Discipline de tradition, le tir à l'arc à cheval a maintenant sa commission fédérale et son règlement adapté à la pratique en club. Présentation d'une discipline nouvelle à la FFE.

TRADITION

L'archerie équestre est la réunion de deux disciplines sportives traditionnelles : l'équitation et le tir à l'arc. La combinaison de ces deux sports provient de traditions asiatiques vieilles de plus de 4 000 ans. Depuis la mise en place, il y a une dizaine d'années, des compétitions modernes, ce sport est en développement dans 22 pays.

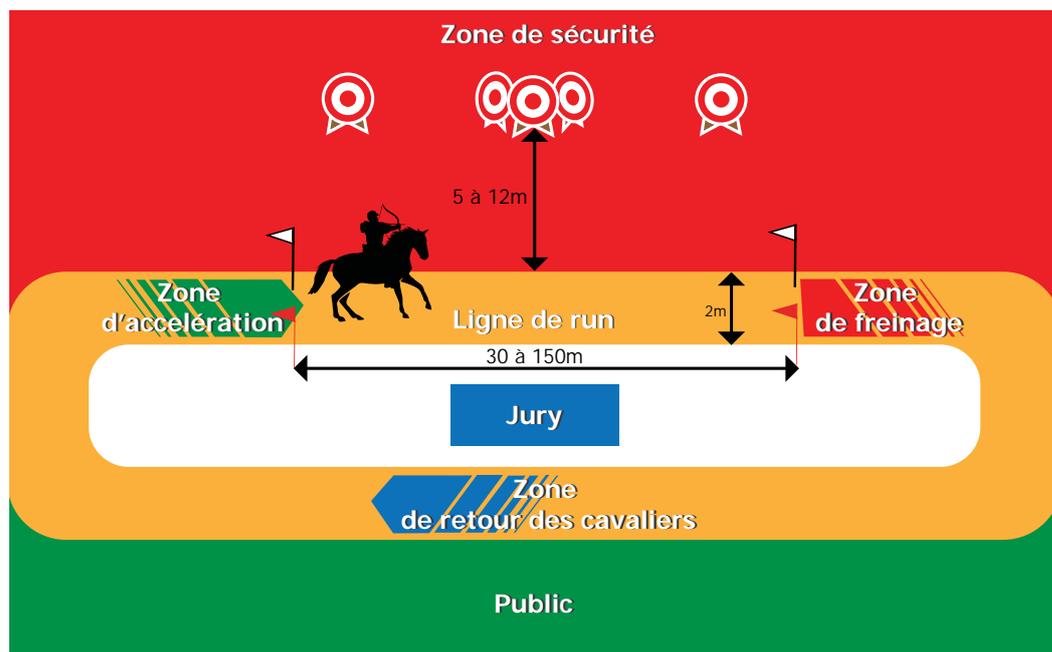
L'objectif est de tirer des flèches au galop dans une ou plusieurs cibles, en ligne droite ou sur un parcours de chasse vallonné, mais toujours sur une piste encadrée de 30 à 150 mètres de longueur.

ATOUTS

L'esthétisme du geste et la difficulté d'allier cadence de tir et précision en font tout le charme. La symbolique de l'arc conjugué au cheval plaît beaucoup.

CONTACTS

FFE, CTN en charge de la discipline : Elise Gapailard
Commission fédérale, Président : Vincent Boubet



POUR LE CLUB

L'initiation en manège est très simple, ludique et accessible à tous, dès le niveau Galop® 2. Le tir à l'arc à cheval s'inscrit parfaitement dans la logique de diversification des activités nécessaire pour élargir le public des clubs au-delà du cercle des adeptes des activités de base. Elle semble attirer particulièrement le public adulte et non cavalier qui représente une « cible » (!!!) intéressante et parfois difficile à capturer. Le tir à l'arc représente un spectre large de finalités possibles, allant de l'objectif

d'une pratique de loisir à une visée compétitive, en passant par l'activité de spectacle équestre. De plus, il est courant d'avoir un arc, un jeu de flèches et un cheval pour 2 cavaliers. Pendant que le premier groupe tire, le second compte les points et ramasse les flèches, avant d'échanger les rôles.

POUR LE CAVALIER

Les atouts pour le cavalier sont nombreux. Le premier est le plaisir immédiat, car dès la première séance, les cavaliers sont capables de tirer leur flèche dans la cible, au pas ou au galop. La

réussite procure un sentiment de plaisir et de satisfaction instantanés, au même titre que le parcours sans faute. Le cavalier sait tout de suite s'il a ou non mis sa flèche dans la cible et combien il a gagné de points.

Dans le cadre de l'entraînement régulier à cheval et à pied, il développe son calme et sa concentration à encocher rapidement et à tirer ses flèches à la recherche de la plus grande précision. Sur le plan équestre, il apprend à contrôler sa monture sans les mains. Savoir conduire en mobilisant assiette et jambes lui

est très utile pour toutes les disciplines.

On tire, vers l'avant, vers l'arrière, sur les côtés, vers le haut et parfois avec l'autre main, de façon ambidextre. C'est particulièrement ludique et excellent pour l'aisance, l'assiette et la coordination motrice du cavalier. De quoi faire de la mise en selle, sans y penser.

POUR LE CHEVAL

L'adaptation des chevaux au tir des flèches est rapide et facile. Les séances se déroulent principalement rênes longues, au pas et au galop, avec un cavalier en équilibre. Le cheval se prête facilement à des alternances d'arrêts et de lignes au pas ou au galop.

De plus, les séances peuvent comporter une partie d'entraînement au tir à pied et une autre de tir à cheval qui permettent d'économiser la cavalerie. Enfin, les chevaux lents et placides trouvent une occasion de briller dans ce type d'activité.

MATÉRIEL

Le matériel d'archerie est spécifique à cette activité. Le budget d'équipement d'un cavalier est de moins de 100€ pour l'arc et les flèches. L'achat de 3 cibles pour un club représente 300€ environ.

Une bonne initiative : le CRE Nord Pas de Calais met à disposition des clubs qui souhaitent développer l'activité des kits de tir à l'arc à cheval !

RÈGLEMENT

Le règlement et les informations nécessaires sont



© C.E. DE CHAVILLE

Le matériel minimum comprend un arc et un jeu de flèches pour 2 cavaliers et une cible pour tous.

en ligne sur www.ffe.com à la rubrique Disciplines équestres. Résumé des principaux points clé.

LA LIGNE

Les épreuves se déroulent sur une ligne droite de galop de 30 à 150 mètres de long, appelée « ligne de Run. » Cette ligne sécurisée de deux mètres de large est délimitée par une lice. Les lignes de départ et d'arrivée sont symbolisées par un fanion rouge à droite et

un fanion blanc à gauche de la ligne.

On change les fanions de côté pour les gauchers qui tirent dans l'autre sens. Une zone d'accélération et de freinage peut être prévue avant et après la ligne de Run. La piste peut être installée dans un manège, une carrière ou un pré.

LES CIBLES

Toutes les cibles sont disposées du même côté de la piste. Elles peuvent être

disposées verticalement de face, de côté, de dos, couchées au sol ou même en hauteur. La hauteur, la taille, l'angle et la distance entre la piste et les cibles varient selon les épreuves.

LES PASSAGES

Chaque cavalier fait plusieurs passages dans la ligne de Run, à une allure déterminée ou libre. Lors de chaque passage, il tire des flèches dans une ou plusieurs cibles, entre les fanions de départ et d'arrivée.

Lors des passages sans chronomètre, le cavalier parcourt la ligne et tire une ou plusieurs flèches. Les points marqués en cible sont comptabilisés.

LES POINTS

Le principe est le même lors des passages au chronomètre. Il faut rajouter à cela un temps de référence qui est donné pour parcourir la ligne. Si le cavalier parcourt la ligne dans un temps inférieur au temps de référence, il obtient des points de bonus. A l'inverse, si son temps est supérieur au temps de référence, il est pénalisé de points de malus.

Les points ne sont comptabilisés que si au moins un point est marqué en cible. Dans ce cas, le ou les points marqués s'additionnent / se retranchent aux points du chronomètre.

Le classement final est établi en fonction du nombre de points obtenus, le cavalier qui totalise le plus grand nombre de points est déclaré vainqueur.

– E Gapillard & D Lambert

Calendrier

Vous pourrez voir des entraînements et des compétitions lors des rendez-vous suivants :

- animation lors des stages au Parc équestre fédéral : 18 et 27 février
- démonstration au Grand Tournoi du 7 au 9 juin
- championnat de France, semaine Club : 23 et 24 juillet
- concours programmés dans les Régions Nord, Aquitaine, Limousin

International

L'âme de ce sport, c'est aussi le voyage et les rencontres culturelles, en Hongrie, au Japon ou en Jordanie par exemple, lors des compétitions. Cette activité est reconnue par l'UNESCO.

Il y a, chaque année, un championnat d'Europe et le championnat du monde se dispute en Corée. Les Français sont présents et performants, mais la discipline est dominée par les Hongrois, les Polonais et les Coréens.